

ÇUKUROVA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

CİLT: 1, SAYI: 1, KIŞ 2015

CONTENTS / İÇİNDEKİLER

Murat DURUKAN

ANAZARBUS, AEGEAI VE TARSUS KENTLERİNİN TİCARET YOLLARIYLA BAĞLANTISI

THE RELATION OF ANAZARBUS, AEGEAI AND TARSUS WITH THE TRADE ROADS

[1-7]

Muhammet Fazıl HİMMETOĞLU

GÜNEY ANADOLU'DA ARAMİ BİR DEVLET OLARAK SAMAL VE KRALI KİLAMUWA'NIN DIŞ
POLİTİKASI

*AN ARAMAIC STATE IS SAMAL IN SOUTHERN ANATOLIA AND KING KILAMUWA'S FOREIGN
POLICY*

[8-15]

Abdullah ÜSTÜN

HUNLAR ANADOLU'DA: BİR SEFERİN DÖRT EDEBİYATTAKİ İZLERİ

HUNS IN ANADOLU: THE TRACKS OF A CAMPAIGN IN LITERATURES

[16-36]

Ali BALCI & Osman KARATAY

ANADOLU'DA İLK TÜRKLEŞME HAMLESİ: TOROSLAR BÖLGESİNDE BULGAR TÜRKLERİ

*THE FIRST STAGE OF TURKIFICATION OF ANATOLIA: BULGARS IN THE MIDDLE TAURUS
REGION*

[37-43]

Yılmaz KURT

MENEMENCİOĞULLARI'NIN KÖKENİ

THE ORIGIN OF MENEMENCIOGULLARI

[44-57]

Zübeyde GÜNEŞ YAĞCI

HAC VE ASKERİ YOL ÜZERİNDE BİR MENZİL: ADANA MENZİLİ

A MENZİL ON THE PILGRIMAGE AND MILITARY ROAD: MENZİL OF ADANA

[58-74]

Özlem KARSANDIK YAZICI

TİCARET MAHKEMESİ KAYITLARINA GÖRE TANZİMAT DÖNEMİ'NDE ADANA'DA TİCARİ
HAYAT

*COMMERCIAL LIFE IN ADANA IN THE TANZIMAT PERIOD ACCORDING TO TRADE COURT
RECORD*

[75-85]

Sibel ORHANGAZİ

330 NUMARALI TARSUS ŞER'İYE SİCİLİNE GÖRE XIX. YÜZYILIN SONLARINDA TARSUS

*TARSUS IN THE LATE 19th CENTURY ACCORDING TO TARSUS COURT RECORDS
COLLECTION NO. 330*

[86-101]

Eser ÖRDEM

İKİNCİ DİL EDİNİMİNİN SOSYAL YÖNÜ: ARAPÇADAN TÜRKÇEYE DOĞRU (ADANA
ÖRNEKLEMİ)

*THE SOCIAL ASPECT OF SECOND LANGUAGE ACQUISITION: FROM ARABIC TO TURKISH
(ADANA SAMPLE)*

[102-106]

Ömer Gökhan ULUM

ADANA YÖRESİNE AİT KELİMELEİN KULLANIM SIKLIKLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

A STUDY ON THE USAGE FREQUENCY OF VOCABULARY PECULIAR TO ADANA REGION

[107-117]

Özlem AYDOĞMUŞ ÖRDEM

SOSYOLOJİK BİR BAKIŞLA ADANA SİNEMASI

ADANA CINEMA FROM A SOCIOLOGICAL PERSPECTIVE

[118-124]

Abuzer KALYON & Filiz KALYON

ADANALI HAYRET EFENDİ'NİN ŞEHRÂYN VE SİHR-İ BEYÂN İSİMLİ ESERİ

ADANALI HAYRET EFENDİ'S WORK NAMED ŞEHRAYN AND SİHR-İ BEYAN

[125-141]

Ali DOĞANER

ÇUKUROVALI ÂŞIKLARIN DİLİNDE KONARGÖÇERLİK

NOMADISM IN THE WORDS OF FOLK POETS FROM ÇUKUROVA

[142-164]

Mustafa ÇAPAR

ANDY GOLDSWORTHY'NİN DOĞAYI SANATSAL BİR MALZEME OLARAK KULLANMASI ÜZERİNE

BİR ARAŞTIRMA
(ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)

A STUDY ON ANDY GOLDSWORTHY'S USING NATURE AS AN ARTISTIC MATERIAL

(THE CASE OF ÇUKUROVA UNIVERSITY)

[165-177]

Ömer Faruk BİLBAY

İDARİ VE TOPLUMSAL AÇIDAN ANTAKYA KENTİNİN ÇEVRE SORUNLARI ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME

*AN ASSESSMENT FOR ANTAKYA ENVIRONMENTAL PROBLEMS BY ADMINISTRATIVE AND
SOCIAL PERSPECTIVE*

[178-189]

Fahriye Aytolu KARA

FELLAHLARIN SOSYOLOJİSİ (KİTAP TANITIM)

SOCIOLOGY OF THE FELLAH (BOOK PRESENTATION)

[190-192]